

Éloge pour la Plume de paon

Ce sera vraiment un canapé, c'est-à-dire, dans un salon, avec une table basse, une bibliothèque ? Est-ce qu'il va falloir retirer nos chaussures ? On sera combien ? S'il fait beau, ce sera peut-être dans le jardin, ou dans la cour, à l'atelier. C'est le frère de mon voisin qui nous reçoit. Je ne le connais pas. Tiens, j'ai la même lampe. Je ne pensais pas qu'on pouvait être si nombreux dans cette pièce, il suffisait de pousser le piano. Ça sent bon dans la cuisine. C'est chez vous ? Je crois que j'ai pris le coussin du chat, il me fixe depuis tout à l'heure. Non, non, je n'ai pas d'allergie. Tu t'es bien installée ? Spoken word, prose, poésie, bienvenue aux lectures canapé !

Depuis 2015, les Sofalesungen connaissent un vif succès en Suisse alémanique, en permettant aux voix émergentes de la littérature de trouver un public au-delà des lieux qui lui sont traditionnellement dédiés. Depuis le mois de février 2018, l'initiative est devenue une association connue sous le nom de Sofalesungen, ou Lectures Canap puisque désormais, la Romandie en fait partie, comme bientôt la Suisse italienne.

Elle veille à ce que les rencontres se déroulent dans le respect du travail littéraire et de médiation. De bonnes conditions sont offertes aux invités comme aux hôtes et aux modérateurs. Le texte est à l'honneur, au même titre que la personne qui s'est proposée pour accueillir la lecture : elle aura convié des gens, ses amis, ceux qui ne lisent pas forcément, qui en parleront après ; ainsi la littérature se transmet d'un réseau à l'autre, d'une langue à une autre, entre public, professionnel-le-s de la culture et institutions.

L'association fait rayonner la littérature. Mais elle augmente aussi l'expérience d'une rencontre avec un texte et son auteur-riche. En prenant place aux côtés d'inconnus dans un espace privé, on partage la même reconnaissance d'être reçus, la même curiosité mêlée d'étrangeté. On est à la maison, or ce n'est pas la nôtre. On cherche des repères, ce qui nous relie les uns aux autres. À l'heure où les écrans tendent à remplacer le face à face, cette attention particulière nous ébranle. Elle crée une microfaille où précisément, je crois, les mots viennent s'enfouir et nous marquent.

Des premières Sofalesungen à aujourd'hui, quelque 200 rencontres ont mis en valeur des autrices et des auteurs au début de leur carrière. Aujourd'hui, c'est le travail de l'association que l'A*dS tient à récompenser par une plume de paon symbolique. Cette plume a le mérite d'être immédiatement identifiable. Elle renvoie à l'oiseau fier de ses chatoiements infinis, comme chaque lecture est unique par sa forme et ses acteurs. Et en même temps, toutes nous ramènent à une image, peut-être l'essentielle : celle d'un auditoire, de tous les âges, de tous les horizons, qui se penche et tend l'oreille, vers celui ou celle qui raconte une histoire.

J'invite à me rejoindre les membres de l'association Sofalesungen/Lecture Canap ici présents : Mariann Bühler, fondatrice, Sabine Kubli, présidente, Fabienne Sterki, du conseil d'administration, et Sidonie Jeremic, qui succédera à Mariann Bühler dès le mois de juillet. Félicitations !

Elisa Shua Dusapin